



4. ročník Mezinárodní amatérské baletní soutěže „Na špičkách“ Brno 2018

Brněnské výstaviště
28.4. a 29.4. 2018

Contemporary Dance – moderní tanec

Contemporary Dance čerpá prvky z moderního a postmoderního scénického tance a využívá různé taneční techniky a pohybové styly jako floorwork, improvizaci, kontaktní **improvizaci release** techniku. V podstatě navazuje na techniku Marthy Graham a Isadory Duncan a je také spojován se jmény jako Merce Cunningham, José Limón a Lester Horton. Jsou zde cítit ale i vlivy klasického tance a jazzu, nedrží se však jejich striktních pravidel. Contemporary Dance také často integruje vlivy dalších tanečních stylů včetně Steet Dance, japonského současného tance butó nebo afrického tance, pilátes či jógy. V této formě tance se velmi často objevují nepředvídatelné změny v rytmu, rychlosti a směru.

Cíl Contemporary spočívá v nalezení nenucenosti pohybu použitím přirozených linií těla a jeho energie, kdy je možné v tanci vyjádřit i určitý příběh, myšlenku či pouhý pocit v harmonii a dokonalé symbióze s hudebním doprovodem. Důraz je tak kladen na plynulý tok pohybů, přirozenost a originalitu pohybového vyjádření. Je velmi výrazně podporována tvůrčí svoboda choreografa a tanečně umělecké zdůraznění osobnosti tanečníka-**interpreta**.

Pro soutěž "Na špičkách" zpracovala porotkyně soutěže MgA. Hana Litterová, taneční pedagog klasického, scénického a moderního tance na Taneční konzervatoři v Brně.